

## SELLO ver. 2

### Índice

SELLO ver. 2.....	1
1 Intro.....	1
2 Reducir el tamaño de la imagen.....	1
3 Cambiar el tamaño del borde de la capa.....	1
4 Trazar el borde de la imagen.....	2
5 Crear rectángulo.....	2
6 Dibujo de las bolas inferiores .....	2
7 Dibujo de las bolas superiores.....	3
8 Dibujo de bolas en filas laterales.....	3
9 Recorte del rectángulo.....	3
10 Primer final.....	3
11 Convertir a ruta, selección difuminada del sello.....	4
12 Usar la ruta para recortar redondeado.....	4
13 Segundo final.....	4

### 1 Intro

En esta práctica trabajaremos con GIMP para adornar una imagen con un contorno de sello. Partimos de la imagen de unas flores, con 1600 x 1200 píxeles, bastante mayor que la resolución de pantalla habitual (1024x768), por ello lo primero que haremos es reducir el tamaño de la foto.

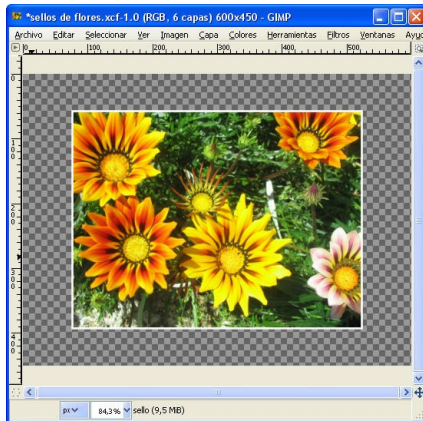
### 2 Reducir el tamaño de la imagen

Con la herramienta del **menú imagen/escalar la imagen** a 600 x 450 píxeles y renombrar la capa a “**original**” conseguimos variar las dimensiones de la imagen. Sin embargo, no es suficiente ya que, la imagen de las flores ocupa toda la capa. Para nuestros propósitos debemos reducir un poco el tamaño de la imagen manteniendo el tamaño de la capa.

### 3 Cambiar el tamaño del borde de la capa

Duplicamos la capa y la llamamos “**sello**”. En el menú **capa/tamaño de borde de capa** introducimos el nuevo tamaño (450 x 338 píxeles) y centramos la imagen.



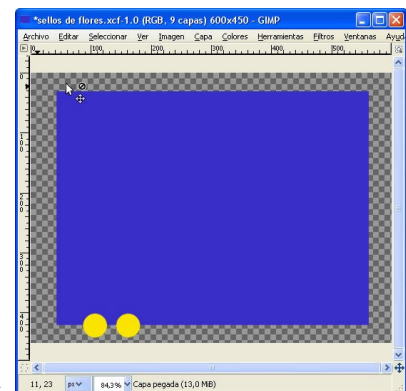


#### 4 Trazar el borde de la imagen

Ahora queremos, dibujar alrededor de la imagen de la capa “sello” un borde fino de color blanco. Para ello, seleccionamos la imagen (**alfa a selección**, lo encontramos en el menú capas haciendo click con el botón derecho sobre la capa activa), luego la convertimos en un trazo (menú/**editar/trazar selección**) de color blanco (debe estar seleccionado como color de frente) y de grosor 6 píxeles.

#### 5 Crear rectángulo

Ahora que la imagen está ya preparada empezaremos propiamente a crear el fondo del sello. Creamos una nueva capa “**rec**” donde dibujaremos un rectángulo, con la herramienta de **selección rectangular** y **rellenándolo** usando el bote de relleno con un color sólido (i.e. azul). Las dimensiones del rectángulo azul deben ser mayores que las de la imagen de las flores.

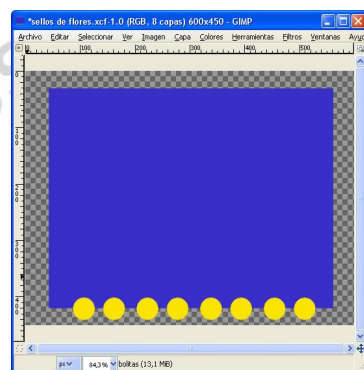


#### 6 Dibujo de las bolas inferiores

En una nueva capa llamada “**bola inferior**”, con la herramienta de **selección elipse** (marcar la opción proporción fija para dibujar círculos), dibujamos un círculo que solape con el borde inferior del rectángulo azul. Luego lo **rellenamos** de color sólido (i.e. amarillo) usando la herramienta bote de relleno.

Teniendo seleccionada la bola anterior, la **copiamos** (Ctrl+C) y **pegamos** (Ctrl+V), luego con la **herramienta mover** la desplazamos al lado de la bola anterior con una pequeña separación. Ya sólo nos queda anclar la nueva bola a la capa con las demás bolas, haciendo click con el botón derecho sobre la capa flotante y seleccionando la opción ANCLAR LA CAPA FLOTANTE.

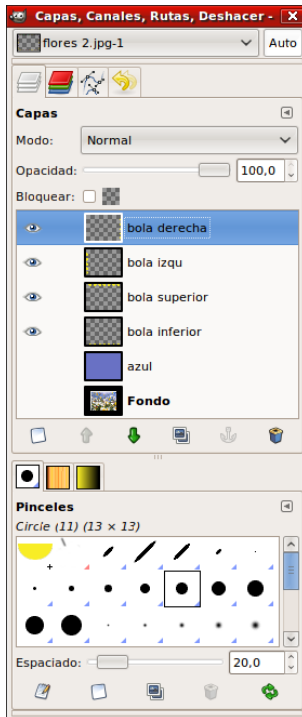
Ahora podemos copiar las dos bolas a la vez, para seleccionarlas una posibilidad es **alfa a selección**, en la capa “bola inferior” y luego repetir los pasos anteriores hasta conseguir toda una fila de bolas amarillas.



## 7 Dibujo de las bolas superiores

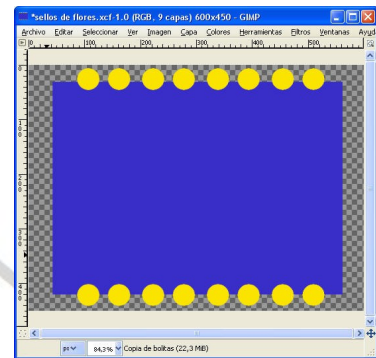
Duplicamos la capa de “bolas inferiores” y la llamamos “bolas superiores”. Con esta capa activa, en el menú /Capas/Transformar/Voltar Verticalmente.

## 8 Dibujo de bolas en filas laterales



4 Capas de Bolas

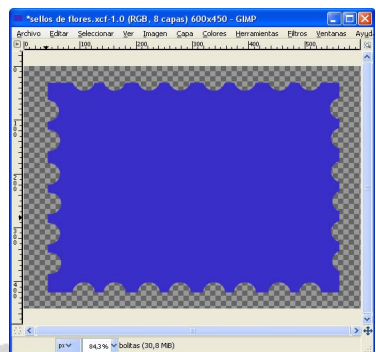
Si repetimos los pasos anteriores obtendremos un marco de bolas constituido por 4 capas, como se muestra en la figura.



Haciendo visibles sólo las 4 capas con bolas, y haciendo click botón derecho elegimos la opción **Combinar las capas visibles**. Ahora tenemos todas las bolas en una sola capa, más manejable.

## 9 Recorte del rectángulo

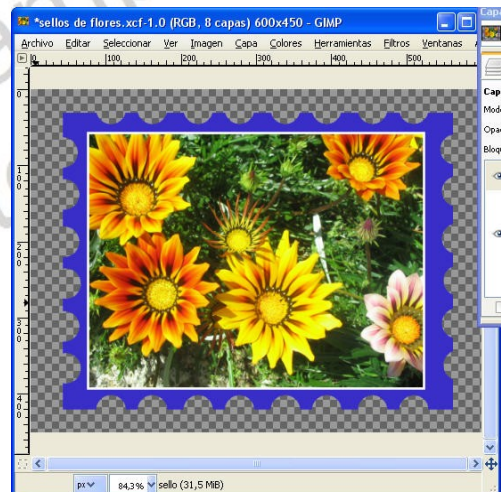
Seleccionamos todas las bolas (alfa a selección con la capa de las bolas activa), activamos la capa “rec” y pulsamos **Suprimir**.



## 10 Primer final

Ahora tan sólo recolocando las capas podemos ver a la derecha el resultado final.

Guarda el archivo como **sello.xcf**



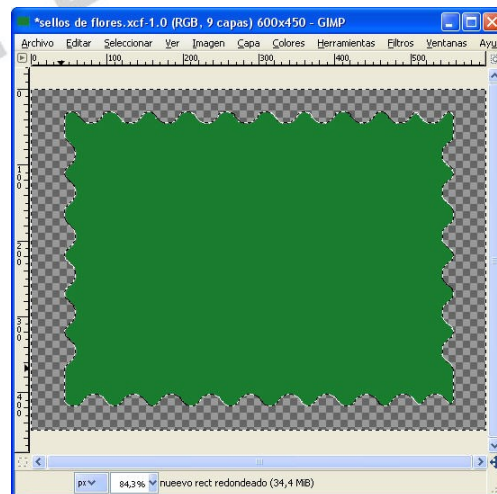
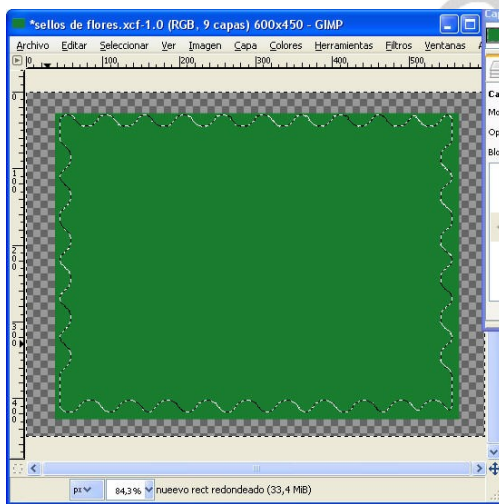
Este es suficiente en la mayoría de los casos, pero... vamos a aprender un poco más.

## 11 Convertir a ruta, selección difuminada del sello

Con la capa “rec” activa y usando la **varita mágica** con difuminar = 10 píxeles, hacemos una selección del contorno del sello que convertiremos en ruta (**menú/seleccionar/A Ruta**).

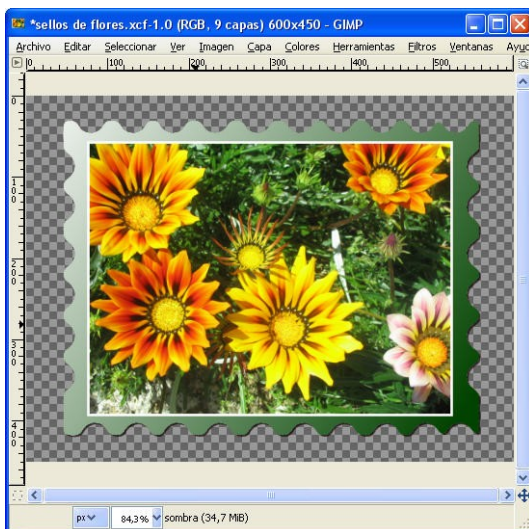
## 12 Usar la ruta para recortar redondeado

Se crea una nueva capa “rec2” y en ella se dibuja un nuevo rectángulo de otro color (i.e. verde) pero de igual tamaño (mas o menos). Seleccionamos la ruta y con botón derecho elegimos “**ruta a selección**”, a continuación tecleamos suprimir y el nuevo rectángulo será recortado suavemente, con formas redondeadas.



## 13 Segundo final

Ahora sí, sobre este rectángulo redondeado colocamos la imagen de las flores con el resultado que se muestra debajo. Realmente, si observas bien, hay algo más ¿lo ves?. Sí claro, un degradado (verde/blanco) sobre el fondo del sello y una sombra delgada en el margen derecho e inferior. No seguiré con el tutorial, creo que con lo que has aprendido aquí deberías ser capaz de conseguirlo por tí mismo, **Á N I M O**.



*P.D.: Realmente GIMP tiene como limite tu creatividad. Podrías, por ejemplo, añadir el valor del sello (50 cents, 1 euro, etc), en una capa superior en color negro.....*